

Tableaux des compétences cycle 3

Séjours d'intégration 6èmes

Finalités d'un séjour :

- Une motivation pour apprendre hors du collège,
- Une expérience de vie collective hors de la famille,
- Des outils pédagogiques au service de la réussite des élèves,
- Une relation enseignants – élèves différente ...

Les objectifs de la classe d'intégration 6èmes répondent aux programmes de 2016 du cycle 3 et visent principalement le domaine 3 du socle commun: **la formation de la personne et du citoyen**

Cependant, les spécificités et les activités proposées permettent également d'aborder les autres domaines du socle et de travailler différents types de compétences.

A titre indicatif, vous trouverez, ci-dessous, la liste des compétences du cycle 3 visées en rapport avec les activités proposées.

<p><i>Citoyenneté, environnement et développement durable</i></p>	<p>Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen</p> <p>Adopter un comportement éthique et responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement. • Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.
<p><i>Ecosystèmes, peuplement des milieux</i></p>	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>S'exprimer par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. • Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. • Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème. <p>Domaine 4 – cycle 3 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques</p> <p>Mener une démarche scientifique ou technologique, résoudre des problèmes simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer, avec l'aide du professeur, une démarche pour résoudre un problème ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique : <ul style="list-style-type: none"> - formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple ; - proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème ; - proposer des expériences simples pour tester une hypothèse ; - interpréter un résultat, en tirer une conclusion ;

	<p>- formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.</p> <p>S'appropriier des outils et des méthodes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir ou utiliser le matériel adapté pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience ou une production. • Faire le lien entre la mesure réalisée, les unités et l'outil utilisés. • Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées. • Organiser seul ou en groupe un espace de réalisation expérimentale. • Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées. Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question. • Utiliser les outils mathématiques adaptés. <p>Pratiquer des langages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis. • Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple). • Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte). • Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.
<p><i>Patrimoine et activités économiques de l'Ile</i></p>	<p>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine</p> <p>Situer et se situer dans le temps et l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer un événement d'une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires). ▪ Connaître et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou oeuvres artistiques (monuments). ▪ Distinguer le temps de l'histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit. ▪ Maîtriser des repères dans l'espace : Connaître et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans). ▪ Se repérer et repérer des lieux dans l'espace en utilisant des plans et des cartes. ▪ Situer une oeuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle. <p>Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître et pouvoir situer quelques oeuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification.

	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou oeuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent.
<i>Activités physiques et sportives</i>	<p>Domaine 1: Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</p> <ul style="list-style-type: none"> Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel. Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement. Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème.
<i>Intégration des élèves de 6ème</i>	<p>Domaine 3: La formation de la personne et du citoyen</p> <ul style="list-style-type: none"> S'approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration Exprimer des émotions ressenties. Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter. Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive. Dépasser les clichés et les stéréotypes.